

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«ФОРТЕПИАНО»
8 (9) – летний курс обучения
ПО.01.УП.03
В.06.УП.06
5(6) – летний курс обучения
ПО.01.УП.03

Составитель:

Маканина Александра Константиновна - преподаватель МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 34».

Рецензенты:

Мазур Наталия Витальевна – преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УМР.

Копалина Наталья Юрьевна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УР.

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» входит в обязательную часть дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (5(6) – летний курс обучения), в обязательную и вариативную части дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (8 (9) – летний курс обучения). Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Фортепиано», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки нотной и методической литературы.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении, народном отделении и отделении духовых и ударных инструментов необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика, расширение представлений учащихся об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности,

эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс: в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано»:

Нормативный срок обучения 8 (9) лет

для учащихся струнного отделения

Содержание	1 - 8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	428	66
Общее количество часов на аудиторные занятия с учетом вариативной части	214	33
Общее количество на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	214	33

- Количество часов на аудиторные занятия (в неделю): 1-3 классы по 0,5 часа, 4 – 8 (9) классы по 1 часу.
- Количество часов на самостоятельную работу (в неделю): 1-3 классы по 0,5 часа, 4 – 8 (9) классы по 1 часу.

для учащихся народного отделения, отделения духовых и ударных инструментов

Содержание	1-8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	263	33
Общее количество часов на аудиторные занятия с учетом вариативной части	131,5	16,5
Общее количество на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	131,5	16,5

- Количество часов на аудиторные занятия (в неделю): 1 - 8 (9) классы по 0,5 часа.
- Количество часов на самостоятельную работу (в неделю): 1 - 8 (9) классы по 0,5 часа.

Нормативный срок обучения 5 (6) лет

Содержание	1-5 классы	6 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	165	33
Общее количество часов на аудиторные занятия с учетом вариативной части	82,5	16,5

Общее количество на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	82,5	16,5
---	------	------

- Количество часов на аудиторные занятия (в неделю): 1-5 (6) классы по 0,5 часа.
- Количество часов на самостоятельную работу (в неделю): 1-5 (6) классы по 0,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Продолжительность урока для учащихся народного отделения и отделения духовых и ударных инструментов - 0,5 академических часа (22,5 мин.), для учащихся отделения струнных инструментов 0,5 академических часа (22,5 мин.) и 1 академический час (45 минут).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

8 (9) - летний курс обучения

Контрольные уроки (1 – 15,17)

Зачеты (16,18)

5 (6) - летний курс обучения

Контрольные уроки (1 – 9,11)

Зачеты (10,12)